

Arts d'Asie



Paire de statuettes de Bodhisattvas en bronze doré, XIV^e siècle, inédite sur le marché

Le 10 décembre prochain, Sotheby's aura le plaisir de convier les amateurs à une nouvelle vacation dédiée aux arts d'Asie. Cet automne, le lot phare de la vente sera une paire de Bodhisattva en bronze partiellement doré, reposant sur des socles en bois laqué datant du XVIII^e siècle, un des rares exemples de fontes réalisées au XIV^e siècle à nous être parvenu. Elle fut exécutée dans une courte période de transition entre la Dynastie Yuan et le tout début de la Dynastie Ming. Elle est issue de la collection entièrement inédite d'un aristocrate belge, qui fut ambassadeur au Japon au début du XX^e siècle, et qui offre également d'exquises porcelaines impériales.

BRONZES DES XIVE ET XVE SIECLES



Rassemblée dans les premières années du XXe siècle par un diplomate belge en poste au Japon, cette petite collection rassemble des objets qui témoignent de l'œil affirmé du collectionneur pour les objets de qualité, notamment d'exquises porcelaines impériales et de rares bronzes bouddhiques (**Lots 8 à 14**). Les objets proposés dans cet ensemble sont restés dans la famille par descendance, et sont donc inédits sur le marché.

Le lot le plus remarquable de l'ensemble est une **rare paire de statuettes de Bodhisattvas en bronze partiellement doré, XIVE siècle (lot 14 – estimation : 500.000 – 700.000 €)** qui aurait pu à l'origine faire partie d'un plus grand ensemble de figures, comme un groupe des Huit Grands Bodhisattvas. Elles sont un des rares exemples de fontes réalisées au XIVE siècle, dans une courte période de transition entre la Dynastie Yuan et le tout début de la Dynastie Ming.

Parmi les autres pièces remarquables présentées dans la vente, une **statuette du Bouddha Akshobya en bronze doré, marque et époque Zhengtong, datée 1439 (lot 18 – estimation : 220.000 – 250.000 €)** est un témoignage important de l'histoire de l'art dans le développement stylistique de la sculpture bouddhiste du début de la période Ming. **Il est très rare de trouver un bronze daté de cette période.**

Une autre **statuette en alliage de cuivre doré, Mongolie, style Zanabazar, XVIIIe – XIXe siècle** représente **Ushnishvijaya, déesse de la longévité. (lot 30 – estimation : 150.000 – 250.000 €)**

PORCELAINES IMPERIALES

La vente comprend de sublimes pièces en porcelaine. Provenant de la collection mentionnée plus haut, une **rare gourde en porcelaine bleu blanc, Dynastie Qing, époque Yongzheng (lot 9 – estimation : 150.000 – 250.000 €)** reproduit fidèlement dans sa forme et sa décoration, un prototype Yongle dont seul un autre exemplaire est connu, maintenant conservé au British Museum de Londres. Elle illustre la capacité des artisans de l'époque à reproduire parfaitement les qualités de l'original.

De la même provenance, citons également un **rare grand vase balustre en porcelaine bleu blanc, Dynastie Qing, XVIIIe siècle (Lot 8 – estimation : 80.000 – 120.000 €)** et **deux jarres couvertes en porcelaine bleu blanc émaillée vert, marque et époque Qianlong (lot 13 – 60.000 – 80.000 €).**



Un rare vase lanterne en porcelaine de la Famille Rose, à fond rubis, Marque et époque Jiaging (lot 52 – estimation : 80.000 – 120.000 €) est lui issu d'une collection aristocratique française. Il appartient à un groupe de porcelaines produites dans les fours impériaux de Jingdezhen pendant les premières années du règne de Jianqing. Les porcelaines de cette période, influencées par celles de l'époque de Qianlong, étaient probablement fabriquées par les mêmes potiers qui fabriquaient celles dédiées à l'empereur Qianlong et sa maison. La collection comprend également une petite gourde en porcelaine bleu-blanc, marque et époque Daoguang (lot 53 – estimation : 25.000 – 35.000 €).



Il convient également de mentionner un très rare bol en porcelaine de la famille rose à fond rubis, marque et époque Jiaqing (lot 55 – estimation : 100.000 – 150.000 €).

JADES EPOQUE QIANLONG

Un rare disque de style archaïsant en jade celadon pale, Guibi, Dynastie Qing, époque Qianlong (lot 59 – estimation : 40.000 – 60.000 €) est originaire de l'ancienne collection de George Knight (1880-1933), un diplomate français qui fut consul général de Chine. Il est resté dans la famille, par descendance, jusqu'à aujourd'hui. Il combine deux des objets les plus reconnaissables de l'histoire du jade chinois : le disque (bi) et la tablette (gui).



Autre notable objet en jade, une importante coupe en jade blanc et rouille, Dynastie Qing, époque Qianlong (lot 58 – estimation : 15.000 – 20.000 €) a certainement été réalisée dans les ateliers du palais établis par l'empereur Kangxi (1662-1722). On ne connaît que peu de pièces comparables.

La deuxième session de la vente proposera un ensemble de dix jades jaunes (lots 160 à 170), notamment un brûle parfum (lot 161 – estimation : 15.000 – 20.000 €).

PEINTURES CHINOISES CONTEMPORAINES

La vente comprendra quelques œuvres contemporaines, dont une inédite de Zhang Daqian, *Le Lotus*, 1976 (lot 72 – estimation : 80.000 – 120.000 €), qui fut offerte à la famille des actuels propriétaires par l'artiste.

Citons également *Femme Assise au Bouquet de Fleurs*, encre sur papier de Lin Fengmian (lot 76 – estimation : 120.000 – 150.000 €).



ART JAPONAIS

Enfin, la vente se clôturera sur un ensemble d'objets japonais (lots 178 à 194), parmi lesquels figure un **cabinet (kodansu) en laque, époque Edo/Meiji ayant potentiellement appartenu au Maréchal Joffre (lot 187 – estimation :2.000 – 3.000 €)**.



ARTS D'ASIE

Vente le 10 décembre

A propos de Sotheby's

Sotheby's réunit les collectionneurs à travers les œuvres d'art depuis 1744. Sotheby's est devenue la première maison de vente internationale depuis qu'elle s'est développée à New York (1955) depuis son siège londonien. Elle fut la première à tenir des ventes à Hong Kong (1973), en Inde (1992), et en France (2001), et la première maison de vente internationale présente en Chine (2012). Aujourd'hui, Sotheby's dispose d'un réseau mondial de 80 bureaux dans 40 pays et présente des ventes aux enchères dans 10 salles des ventes, notamment à New York, Londres, Hong Kong et Paris. Sotheby's offre aux collectionneurs les ressources de Sotheby's Financial Services, la seule compagnie de services financiers dédiés à l'art, ainsi que les services de conseil en collection, succession et fondation de sa filiale, Art Agency, Partners. Sothebys propose des opportunités de ventes privées dans plus de 70 catégories, incluant S|2, galerie d'exposition-vente du département d'art contemporain, et trois commerces de détail : Sotheby's Wine, Sotheby's Diamonds, et Sotheby's Home, un site de vente en ligne dédié au design.

**Les estimations sont hors commission d'achat. Les prix atteints incluent le prix marteau ainsi que la commission d'achat et ils sont nets de tous frais payés à l'acheteur lorsque l'acheteur a émis une offre d'achat irrévocable*

[Instagram](#) | [Twitter](#)

Images disponibles sur demande

Pour regarder les ventes en direct et enchérir en temps réel, découvrir la valeur d'une œuvre d'art, parcourir les catalogues de vente, voir des contenus originaux et bien plus encore, connectez-vous sur sothebys.com, ou téléchargez les applications Sotheby's pour iOS et Android