

香港 | 邓沅婷 / 伍慕冬 | +852 2822 8129/146 | winnie.tang/erica.ng@sothebys.com
张蕙莉 / 林思齐 | +852 2822 8143/5509 | ridley.cheung/vania.lam@sothebys.com
台北 | 廖培娟 | claire.liao@sothebys.com

蘇富比连续四年 领导亚洲拍卖市场 超越其他国际拍卖行

2019 年拍卖总成交额 高达 73.5 亿港元

- 市场占有率较主要竞争对手高出 16% -
- 香港全年 10 大成交拍品中，8 件由蘇富比拍出 -
- 稳占亚洲西方艺术拍卖领导地位 -
- 亚洲藏家带动全球拍卖 -

2020 年活动预告
香港春季晚间拍卖及海外拍卖预展
将于巴塞尔艺术展期间
在君悦酒店举行



香港，2019 年 12 月 19 日 蘇富比亚洲区行政总裁程寿康表示：「今年蘇富比再创高峰，连续四年领导亚洲拍卖市场，在多方面领先同侪。致胜关键在于我们对品质坚持不懈的追求、连绵不绝的创意，以及团队的专业知识；这些优势让我们充分把握亚洲市场的实力和潜力。秉承本年佳绩，我们将于 2020 年继续拓展拍卖业务，推动艺术市场的发展。」

蘇富比亚洲区主席黄林诗韵表示：「对我而言，本年最亮眼之处，莫过于现当代艺术及西方艺术品的亚洲拍卖总成交额均创下历史新高，以及亚洲藏家在蘇富比全球拍卖的重要贡献——今年蘇富比全球二十大拍品中，九件落入亚洲藏家囊中。如此佳绩，足证蘇富比在亚洲推动西方艺术不遗余力，领先同业，并成功开拓客户的收藏兴趣。」

蘇富比亚洲区主席、中国艺术品部国际主管及主席仇国仕表示：「年复一年，我们不断取得超越拍前估价强劲成交额，并保持高企成交率。这都印证蘇富比无可匹敌的实力，持续为客户创造最大价值。」

继续全方位领导市场

- 2019 年**拍卖总成交额高达 73.5 亿港元**，为亚洲蘇富比历来第二高。蘇富比连续第四年领导亚洲拍卖市场，冠绝所有国际拍卖行，市场占有率较主要竞争对手高出 16%
- **为委托客户创造价值：**
 - 全年成交率高企达 88%
 - 总成交额强劲，为低估价 150%
 - 60% 拍品于高估价或以上成交
- 香港全年 10 大成交拍品中，**8 件由蘇富比拍出**
- **11 件过亿元拍品诞生**
- **刷新 40 多项拍卖纪录**
- **领导多个收藏板块：**
 - **中国艺术品：**总成交额 15.2 亿港元
连续 10 年领导亚洲拍卖市场
 - **中国现代书画：**总成交额 8.84 亿港元
 - **现代艺术：**总成交额 15.5 亿港元 — [按此](#)阅读市场报告
亚洲蘇富比历来第二高成交额
 - **当代艺术：**总成交额 16.3 亿港元 — [按此](#)阅读市场报告
冠绝亚洲所有拍卖行
 - **东南亚艺术：**总成交额 2.58 亿港元
 - **洋酒：**总成交额 4.61 亿港元
亚洲蘇富比历来最高成交额

成功开拓客户群体

- **全球踊跃参与：**买家来自 55 个国家
- **买家年轻化：**25% 亚洲买家为 40 岁以下。在 NIGOLDENEYE®专场拍卖中，近半买家为 40 岁以下
- 新客户占亚洲蘇富比拍卖整体买家人数 31%

亚洲藏家：推动全球拍卖市场

- **全球拍卖之中坚力量：**在蘇富比全球拍卖成交总额中，30%来自亚洲藏家*
- **聚焦顶尖拍品：**蘇富比全球 20 大成交拍品中，亚洲藏家参与竞投 15 件，最终成功投得 9 件

亚洲藏家对西方艺术的兴趣持续升温

- **蘇富比继续领导亚洲区内的西方艺术拍卖市场：**全年总成交额达 7.58 亿港元，较两个最主要竞争对手的成交总和高出近一倍
- 于蘇富比全球拍场购藏西方艺术品的亚洲买家人数**增长 22%***
- 在 11 月纽约蘇富比当代艺术晚拍中，**3 件最高成交拍品：**威廉·德库宁（Willem de Kooning）、马克·罗斯科（Mark Rothko）及克里夫·斯蒂（Clyfford Still）之作品，均由**亚洲藏家投得**

紧贴数码时代

- 网上拍卖专场**增加至 10 场，成交额翻了 4 倍**
- 网上**买家人数**较往年增加一倍

图片下载：

Dropbox: <https://bit.ly/35vltq8>

百度: <https://pan.baidu.com/s/1ETNDSn1Ze-Ea38LeVPwZ7A> Pin: 2bmd











更多有关蘇富比拍卖行的资讯

蘇富比拍卖行自 1744 年起为艺术收藏家搜罗世界级的艺术作品。自 1955 年从伦敦扩展至纽约，蘇富比遂成为第一所真正之国际拍卖行，也是首家于香港（1973 年）、印度（1992 年）及法国（2001 年）举行拍卖的机构，以及第一家于中国营商的国际艺术拍卖行（2012 年）。时至今日，蘇富比拥有强大的环球网路，共有 80 个办事处遍及全球 40 个国家，于世界各地 10 个拍卖中心举行拍卖，包括纽约、伦敦、香港及巴黎这几个主要拍卖中心。在拍卖以外，「蘇富比金融服务」让藏家尊享全球仅有的全面性艺术金融服务支援；同时，蘇富比亦透过旗下「Art Agency, Partners」公司提供艺术品收藏、艺术家、艺术遗产及艺术基金相关的顾问服务。蘇富比也为客户带来私人洽购的机会，涵盖逾 70 种收藏类别，交易渠道包括：隶属蘇富比环球艺术部门的 S|2 画廊，以及三项零售业务：蘇富比洋酒、蘇富比钻石（Sotheby's Diamond）及设计家品网上拍卖平台「Sotheby's Home」。

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [YouTube](#) | [Pinterest](#) | [Snapchat](#) | [微博](#) | [微信](#) | [Youku](#)

*估价不包括买家佣金；成交价包括落槌价与买家佣金，并扣除买家因作出「不可撤销投标」承诺并成功竞投而获得的报酬补偿

亚洲蘇富比 2019 年十大成交拍品

	拍品	成交价 (港元)
1	 <p>清乾隆 料胎黄地画珐琅凤舞牡丹包袱瓶 (2019 秋拍)</p>	HK\$207,086,000
2	 <p>常玉《曲腿裸女》(2019 秋拍) 刷新当时常玉世界拍卖纪录</p>	HK\$197,974,000
3	 <p>奈良美智《背后藏刀》(2019 秋拍) 刷新奈良美智世界拍卖纪录</p>	HK\$195,696,000
4	 <p>张大千《伊吾间瑞雪图》 (2019 春拍)</p>	HK\$162,665,000
5	 <p>10.64 卡拉艳彩紫粉红色 内部无瑕 钻石配钻石戒指 (2019 秋拍)</p>	HK\$155,831,000
6	 <p>吴冠中《荷花(一)》 (2019 春拍)</p>	HK\$130,773,000
7	 <p>KAWS《THE KAWS ALBUM》(2019 春拍) 刷新 KAWS 世界拍卖纪录</p>	HK\$115,966,000
8	 <p>赵无极《无题》 (2019 春拍)</p>	HK\$115,966,000
9	 <p>88.22 卡拉椭圆形钻石, D 色无瑕 Type IIa (2019 春拍)</p>	HK\$107,993,000
10	 <p>赵无极《21.04.59》 (2019 秋拍)</p>	HK\$104,576,000