

Sotheby's

Communiqué de presse Paris

33 (0)1 53 05 53 66 | Sophie Dufresne | sophie.dufresne@sothebys.com

33 (0)1 53 05 52 32 | Claire Jehl | claire.jehl@sothebys.com



LA COLLECTION RIBES

Paris, 25 juin 2019 - Sotheby's a l'honneur d'annoncer la vente de la collection du comte et comtesse de Ribes provenant de leur hôtel particulier, qui aura lieu à Paris les 11 et 12 décembre 2019 et au printemps 2020.

Trois ventes seront nécessaires pour disperser les collections de cette demeure, qui est l'une des rares maisons aristocratiques à Paris à avoir conservé toutes ses splendeurs depuis sa construction, à la fin du XIXe siècle. Elles débiteront par une session dédiée aux trésors de la collection Ribes, suivie par les livres et manuscrits de la bibliothèque des comtes de Ribes, avant de se conclure par le contenu de l'hôtel particulier parisien au printemps 2020. Pour chacun de ces rendez-vous, la galerie du Faubourg Saint-Honoré sera pendant quelques jours le théâtre d'une vente événement présentant tableaux et dessins du XVIIe au XIXe siècle, sculptures, mobilier et objets d'art, ainsi que des livres et manuscrits. Une partie du produit de la vente sera versée au profit d'œuvres caritatives et organisations culturelles.

Mario Tavella, Président-directeur général de Sotheby's France et Président de Sotheby's Europe : « *Je suis particulièrement ému et honoré de nous voir confier cette collection historique, constituée dès le milieu du XIXe siècle. Le comte et la comtesse de Ribes, poursuivant cet héritage, ont su la préserver et l'enrichir en choisissant ce qu'il y avait de plus beau, tant dans la peinture et les arts décoratifs que dans les œuvres de la littérature française.* »

La collection du comte et de la comtesse de Ribes est mondialement réputée pour l'exceptionnelle qualité de ses œuvres et leur parfaite provenance historique, au premier rang de laquelle la reine Marie-Antoinette. Elle fut réunie au XIXe siècle par les aïeux du comte de Ribes, qui l'enrichira toute sa vie en choisissant avec rigueur des œuvres de qualité rare. Cette collection était aménagée dans l'hôtel particulier, qui est demeuré la propriété de la famille depuis sa construction en 1865, par l'architecte Auguste Tronquois pour le comte de Ribes.

Edouard de Ribes (1923-2013), grand mécène doté d'une vaste culture littéraire et historique, présidait, entre autres, la Société des Amis du musée d'Orsay ainsi que l'association Paris Musées. Grand bibliophile, dans la lignée de son père, Jean de Ribes, qui présida la Société des bibliophiles français durant de longues années, il sut enrichir la bibliothèque familiale qu'il chérissait particulièrement ainsi que les collections de mobilier et de peintures avec son épouse Jacqueline.

Homme de tradition éternellement jeune et ouvert sur le monde, il traversait les générations, selon l'heureuse expression de l'un de ses proches. Ce collectionneur érudit et passionné arpentait les salles de ventes, les libraires, les musées et les galeries, dès que son emploi du temps lui en laissait le loisir, dans une vie professionnelle intense.

La comtesse de Ribes, née Jacqueline de la Bonninière de Beaumont, sur les recommandations de son mari, a décidé de disperser leurs collections. Aujourd'hui, Présidente d'Honneur du musée d'Orsay, symbole de l'élégance, surnommée la "dernière reine de Paris", Jacqueline de Ribes est un esprit libre qui ne cesse de surprendre : muse, icône, productrice, styliste, femme d'affaires, mécène et philanthrope qui s'engagea pour de grandes causes caritatives (UNICEF, Embassy Ball, Ligue contre le cancer, etc.).

Cependant, passionnée de création depuis son enfance, elle a voué sa vie aux activités artistiques : ballets, mode, architecture, cinéma, théâtre. Elle dirigea les Ballets du marquis de Cuevas. Elle fut productrice de théâtre et de cinéma, amie de Luchino Visconti. Celui-ci lui proposa le rôle de la Duchesse de Guermantes dans son projet de film inspiré de Marcel Proust.

Elle a accompagné les plus grands couturiers dans leur travail de création avant de lancer sa propre collection de Couture en 1983, emportant dès son premier défilé un succès critique et commercial. C'est aux États-Unis que son travail connaît une grande renommée qui restera indéfectible.

Son style, ses collections, sa personnalité et son imagination ont été à l'honneur lors d'une exposition dédiée à son "Art of Style" au Metropolitan Museum de New-York en 2015.

Maîtresse des lieux hors pair, Jacqueline de Ribes a contribué avec son mari, par les réceptions qu'ils organisaient dans leur hôtel particulier, à faire de Paris l'épicentre du monde des idées, du style et du savoir-vivre.

Cette collection extraordinaire constitue un des ensembles en peintures et arts décoratifs les plus fascinants à apparaître sur le marché ces dernières années.



Expositions

Une sélection des œuvres sera exposée chez Sotheby's à Londres du 29 juin au 3 juillet 2019

Exposition chez Sotheby's à Paris : 7 – 11 décembre 2019

Ventes

La collection Ribes I. Les Trésors - 11 décembre 2019

La collection Ribes II. Bibliothèque - 12 décembre 2019

La collection Ribes III. Hôtel particulier parisien – printemps 2020



Un communiqué de presse détaillé sera envoyé à partir de septembre

Les images seront disponibles à partir de septembre 2019

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [YouTube](#) | [Pinterest](#) | [Snapchat](#) | [Weibo](#) | [WeChat](#) | [Youku](#)

Les images seront disponibles à partir de septembre 2019

Tous les catalogues sont consultables en ligne, vidéos, ventes et autres informations sont à découvrir sur www.sothebys.com ou sur notre application iPhone, iPad, Android, Apple TV and Amazon Fire