

## 40 ANS DE VENTES D'ART SUISSE CHEZ SOTHEBY'S

**Deux chefs-d'œuvre de Hodler et de Vallotton en vedette**  
**Total de la vente: 5,1 millions CHF / 4,6 millions EUR**

### Record mondial pour Hans Josephsohn

Participants provenant de 25 pays  
dont l'Europe, les Etats-Unis, l'Asie et le Moyen-Orient



Zurich, le 25 juin 2019 – Célébrant 40 ans de ventes d'Art Suisse chez Sotheby's, ce soir la vente *Art Suisse / Swiss Made* à Zurich a été marquée par un magnifique portrait d'Emma Schmidt-Müller signé Ferdinand Hodler, qui s'est vendu au profit d'une fondation suisse à but non-lucratif pour CHF 1'340'000 / EUR 1'203'162 (illustré ici à gauche).

Parmi les autres temps forts de la vente, un superbe paysage de Félix Vallotton, *Bord de Seine à Tournedos, effet gris* a dépassé son estimation pour atteindre 956'000 CHF / 858'375 EUR. Les remarquables paysages alpins de la collection Asbjorn Lunde ont également marqué les esprits, notamment avec *Torrent de montagne par orage, 1850*, qui a trouvé preneur pour 200'000 CHF / 179'576 EUR.

25 pays étaient représentés parmi les participants de la vente, confirmant l'intérêt grandissant des collectionneurs internationaux. Le total pour la vente de ce soir s'élève à 5'101'688 CHF / 4'580'713 EUR.

S'exprimant à l'issue la vente, **Stéphanie Schleining, Directrice du Département d'Art Suisse**, a commenté, « *Quel plaisir de célébrer nos 40 ans de ventes d'Art Suisse avec ce très beau résultat, qui confirme à nouveau l'attrait mondial d'œuvres de grande qualité provenant de ce pays. C'est un privilège pour moi de rencontrer - aussi bien ici en Suisse qu'à l'étranger - des collectionneurs qui se passionnent pour l'art helvétique.* »

## PARMI LES TEMPS FORTS DE LA VENTE

FERDINAND HODLER, *Bildnis von Emma Schmidt-Müller, 1915*

C'est en réalisant ses portraits que **Ferdinand Hodler** a pu développer un langage picturale inédit rappelant tant l'audace du Fauvisme que les œuvres d'Egon Schiele et de la Sécession Viennoise. Ce chef-d'œuvre absolu aux couleurs vives s'est vendu au profit d'une fondation suisse à but non-lucratif pour 1'340'000 CHF / 1'203'162 EUR (Lot 25, estimation 1'000'000 – 1'500'000 CHF / 880'000 – 1'320'000 EUR).

FÉLIX VALLOTTON, *Bord de Seine à Tournedos, effet gris*

Artiste dont l'attrait dépasse les frontières, **Félix Vallotton** était également à l'honneur à Zurich. À l'instar de ce paysage imprégné d'une ambiance surréelle. Ce tableau, exemple grandiose du langage visuel de l'artiste, a su séduire les enchérisseurs, trouvant preneur pour 956'000 CHF / 858'375 EUR (Lot 40, estimation 400'000 – 600'000 CHF / 351'000 – 530'000 EUR).

AUGUSTO GIACOMETTI, *Flucht nach Ägypten (Flight into Egypt)*

Exposé en public seulement deux fois depuis 1916, *Flucht nach Ägypten* compte parmi les plus grands chefs-d'œuvre signés Augusto Giacometti. Son talent de coloriste se marie ici parfaitement avec sa vision poétique. Dressant un portrait de la Sainte Famille fuyant Hérode et l'Égypte, illuminée par la lune, le tableau a été vendu ce soir pour 350'000 CHF / 314'259 EUR (Lot 67, estimation 300'000 – 500'000 CHF / 63'000 – 438'000 EUR).

## LA COLLECTION ASBJORN LUNDE

Célèbre collectionneur américain d'origine scandinave, Asbjorn Lunde a constitué l'une des plus importantes collections de paysages suisses du XIX<sup>ème</sup> siècle en mains privées. Se démarquant en particulier parmi les œuvres proposées ce soir, une magistrale composition d'**Alexandre Calame** *Torrent de montagne par orage, 1850* a dépassé les estimations, se vendant pour 200'000 CHF / 179'576 EUR (Lot 22, estimation 80'000 – 120'000 CHF / 70'500 – 106'000 EUR).

## UNE IMPORTANTE COLLECTION PRIVÉE SUISSE

Réalisée lors de la période la plus novatrice de **Paul Klee**, une magnifique aquarelle *Häuser an der Düne, 1923* s'est vendue pour 225'000 CHF / 202'023 EUR (Lot 64, estimation 200'000 – 250'000 CHF / 176'000 – 219'000 EUR).

*Abstraktion nach einem Primitiven im Museo Nazionale in Neapel*, d'**Augusto Giacometti** révèle l'artiste comme l'un des pionniers de l'abstraction. L'œuvre a trouvé preneur pour 43'750 CHF / 39'282 EUR (Lot 52, estimation 80'000 – 120'000 CHF / 70'500 – 106'000 EUR).

## ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Un **nouveau record a été établie ce soir** pour l'artiste **Hans Josephsohn**. *Untitled, 1987*, son œuvre la plus importante jamais présentée sur le marché des enchères, a trouvé un acquéreur pour 156'250 CHF / 140'294

EUR – près du double du précédent record de 86'750 CHF (Lot 89, estimation 150'000 – 200'000 CHF / 132'000 – 176'000 EUR).

Se démarquant également parmi les œuvres de la section contemporaine de la vente, *Weiss aus Farben, 1969* de **Max Bill** a doublé l'estimation basse : 60'000 CHF / 53'873 EUR (Lot 82, estimation 30'000 – 40'000 CHF / 26'300 – 35'100 EUR).

S'envolant pour plus de six fois l'estimation haute, *Composition* de **Sylvie Fleury** a suscité une lutte d'enchères ce soir, se vendant pour 37'500 CHF / 33'671 EUR (Lot 80, estimation 4'000 CHF – 6'000 CHF / 3'550 – 5'300 EUR).

À la suite du grand succès de décembre dernier, la vente de ce soir a également proposé une **sélection de montres** illustrant l'art horloger suisse. 15 des 16 pièces se sont vendues, pour un total de 80'500 CHF / 72'279 EUR.

### **L'Art Suisse chez Sotheby's**

Depuis 40 ans, Sotheby's Zurich organise deux fois par an des ventes consacrées à la création artistique suisse du XIX<sup>ème</sup> siècle à nos jours. Ces ventes proposent régulièrement des œuvres majeures de grands artistes suisses, à l'instar de Ferdinand Hodler, Félix Vallotton, Giovanni Giacometti, Cuno Amiet et Giovanni Segantini. Reconnus mondialement, ces artistes ont en commun d'avoir joué un rôle important dans l'avant-garde européenne et d'avoir participé aux grands mouvements artistiques du début du XX<sup>ème</sup> siècle. Depuis 20 ans, les ventes d'art Suisse de Sotheby's contribuent à mieux faire connaître l'œuvre de ces artistes majeurs en proposant des toiles exceptionnelles, provenant souvent de collections prestigieuses. A l'origine de nombreux records de vente, ces vacations attirent de plus en plus de collectionneurs internationaux, privés et publics.

#### **Pour plus d'informations sur Sotheby's**

Visitez notre site: [www.sothebys.com/en/inside/services/press/news/news.html](http://www.sothebys.com/en/inside/services/press/news/news.html)

Suivez-nous sur: [www.twitter.com/sothebys](https://www.twitter.com/sothebys)

Rejoignez-nous sur: [www.facebook.com/sothebys](https://www.facebook.com/sothebys) & [www.weibo.com/sothebyszhongkong](https://www.weibo.com/sothebyszhongkong)

Regardez: [www.youtube.com/sothebys](https://www.youtube.com/sothebys)

Sotheby's est présente sur le marché des œuvres d'art d'exception depuis 1744. Première maison de vente aux enchères internationale suite à l'expansion de ses activités de Londres à New York en 1955, la compagnie a organisé les premières ventes aux enchères internationales à Hongkong en 1973 et à Paris en 2001. Depuis 2012, elle est par ailleurs la première maison de vente aux enchères internationale en Chine. Aujourd'hui, Sotheby's dispose de 10 salles de ventes, situées notamment à [New York](#), [Londres](#), [Hong Kong](#) et [Paris](#). Son programme [BidNow](#) permet aux internautes de suivre toutes ses enchères en direct et d'y participer depuis les quatre coins de la planète. Sotheby's est d'autre part la seule compagnie au monde offrant un service complet de financements liés à l'art, par le biais de [Sotheby's Financial Services](#). Elle met à disposition des collectionneurs un service de [ventes privées](#) dans plus de 70 catégories, complété par [S|2](#) - l'espace d'exposition du Département d'Art contemporain - ainsi que [Sotheby's Diamonds](#) et [Sotheby's Wine](#). Le [réseau mondial](#) de Sotheby's comprend 90 bureaux répartis dans 40 pays. La compagnie est la plus ancienne cotée à la Bourse de New York, sous le symbole BID.

#### **Visuels disponibles sur demande**

Tous nos catalogues sont consultables en ligne sur [www.sothebys.com](http://www.sothebys.com) ou [Sotheby's Catalogue iPad App](#).

\* *Les estimations n'incluent pas la commission d'achat.*

*Les prix atteints à l'issue d'une vente comprennent le prix au marteau et la commission.*