

Genève | +41 22 908 48 14 | Catherine Allen | [catherine.allen@sothebys.com](mailto:catherine.allen@sothebys.com)  
Zurich | +41 44 920 01 78 | Corinne Laverrière | [corinne@laverriere.ch](mailto:corinne@laverriere.ch)

## Des œuvres de qualité muséale À l'honneur chez Sotheby's à Zurich

**Total de la vente : 5 millions CHF / 4,4 millions EUR**  
**Participants provenant de 21 pays**

**Le magnifique portrait, *Fleissig/Appliquée*, d'Albert Anker**  
1,2 millions CHF / 1 million EUR

***Thunersee mit Blüemlisalp und Niesen* de Ferdinand Hodler**  
795 000 CHF / 701 811 EUR

**L'œuvre monumentale d'Ernest Biéler, *Portraits à Grindelwald***  
471 000 CHF / 415 790 EUR



*Fleissig/Appliquée* (1886)

**Zurich, le 4 décembre 2018** – Un magnifique portrait d'Albert Anker, inédit aux enchères, a mené la vente Art Suisse/Swiss Made ce soir chez Sotheby's à Zurich. Sublime portrait d'une jeune fille, *Fleissig/Appliquée* a été adjugé 1 215 000 CHF (1 072 579 EUR). Parmi les autres temps forts de la vente, un superbe paysage de **Ferdinand Hodler**, *Thunersee mit Blüemlisalp und Niesen*, s'est vendu pour 795 000 CHF (701 811 EUR) et un rare tableau monumental d'Ernest Biéler, *Portraits à Grindelwald*, qui a trouvé preneur pour 471 000 CHF (415 790 EUR).

Suite à une affluence record lors des expositions organisées en amont de la vente, la soirée a totalisé 4 980 213 CHF (4 396 439 EUR), portant le résultat annuel pour l'Art Suisse en 2018 à 7 404 713 CHF (6 504 279 EUR).

S'exprimant à l'issue de la vente, **Stéphanie Schleinig et Urs Lanter, Co-Directeurs du Département d'Art Suisse chez Sotheby's**, ont commenté, «*Ce magnifique portrait signé Albert Anker est une véritable découverte pour le*

*marché, ayant fait partie d'une collection privée familiale depuis les années 1930. Nous sommes ravis que l'œuvre ait trouvé sa place à la tête d'une vente pleine de succès, rassemblant aussi bien des tableaux du XIXème siècle que des œuvres modernes, de l'art contemporain et de très belles montres suisses. »*

Maître de l'art du portrait, Albert Anker révèle l'intimité de la vie quotidienne. Exemple magistral, **Fleissig/Appliquée** (1886) dresse le portrait de Rosa Stucki, écolière du village de Ins. L'œuvre a trouvé preneur ce soir pour 1 215 000 CHF (1 072 579 EUR) (lot 6, estimation: 1 000 000 CHF - 1 500 000 CHF / 875 000 – 1 310 000 EUR).

### **Parmi les autres temps forts de la soirée**

Œuvre de grande rareté, une composition décrivant le Lac de Thoune par **Ferdinand Hodler, Thunersee mit Blüemlisalp und Niesen**, préfigure ses paysages plus tardifs de lacs entourés de montagnes. La toile s'est vendue pour 795 000 CHF (701 811 EUR) (lot 11, estimation: 700 000-900 000 CHF / 615 000 – 785 000 EUR).

Réalisé par **Ernest Biéler** en 1906, **Portraits à Grindelwald** est un tableau monumental, fortement influencé par le « Déjeuner sur l'herbe » (1863) d'Edouard Manet. Le prix final pour cette œuvre de qualité muséale s'élève à 471 000 CHF (415 790 EUR) (lot 16, estimation: 400 000-600 000 CHF / 349 000 – 525 000 EUR).

Un superbe paysage hivernal de **Giovanni Giacometti, Winter bei St. Moritz** (1916), a su séduire les collectionneurs ce soir. Représentant les pentes enneigées au-dessus de St Moritz, le tableau a trouvé preneur pour 375 000 CHF / 331 043 EUR (lot 26, estimation: 300 000-500 000 CHF / 262 000 – 436 000 EUR).

Illustrant l'extraordinaire diversité de styles et d'influences présents dans l'art suisse à cette époque, **Berglandschaft mit Sertigdörfli (Davos)** de **Paul Camenisch** dépeint un petit village au sein de la municipalité de Davos dans le style de l'expressionnisme allemand. Le paysage s'est vendu pour 106 250 CHF (93 796 EUR) (lot 50, estimation: 100 000-150 000 CHF / 87 500 – 131 000 EUR).

Une magnifique œuvre sur papier signée **Giovanni Segantini, Le due madri, 1892**, a dépassé de loin les estimations pour atteindre 325 000 CHF / 286 904 EUR (lot 10, estimation: 120 000 CHF – 160 000 / 105 000 – 140 000 EUR).

Un nouveau record a été établi pour l'artiste suisse Charles Hindenlang : l'œuvre **Gandria, 1923** s'est envolé pour 27 500 CHF (24 267 EUR). Le résultat représente dix fois l'estimation basse et presque le double du record précédent, 13 000 CHF, établi chez Dobiaschofsky Auktionen en 2014 (lot 47, estimation: 2 000 CHF– 3 000 / 1 750 – 2 650 EUR).

Parmi les lots phares de la section contemporaine de la vente, l'installation signée **Peter Fischli & David Weiss, Schneefall**, s'inspire de l'œuvre du même nom réalisée par Joseph Beuys en 1965. Faisant référence aux « Readymades » de Marcel Duchamp, elle s'est vendue pour 125 000 CHF (110 348 EUR) (lot 136, estimation: 100 000-150 000 CHF / 87 500 – 131 000 EUR).

Pour la première fois, ce soir la vente d'Art Suisse/Swiss Made a également proposé une sélection de très belles montres, dont notamment des montres de poche signées Patek Philippe et Vacheron Constantin, ainsi que des montres-bracelets de Rolex, Patek Philippe, Audemars Piguet et Movado. 81% des montres se sont vendus, pour un total de 50 881 CHF (EUR 44 249).

### **L'Art Suisse chez Sotheby's**

Depuis le début des années 1990, Sotheby's Zurich organise deux fois par an des ventes consacrées à la création artistique suisse du XIXème siècle à nos jours. Ces ventes proposent régulièrement des oeuvres majeures de grands artistes suisses, à l'instar de Ferdinand Hodler, Félix Vallotton, Giovanni Giacometti, Cuno Amiet et Giovanni Segantini. Reconnus mondialement, ces artistes ont en commun d'avoir joué un rôle important dans l'avant-garde européenne et d'avoir participé aux grands mouvements artistiques du début du XXème siècle. Depuis 20 ans, les ventes d'art Suisse de Sotheby's contribuent à mieux faire connaître l'oeuvre de ces artistes majeurs en proposant des toiles exceptionnelles, provenant souvent de collections prestigieuses. A l'origine de nombreux records de vente, ces vacances attirent de plus en plus de collectionneurs internationaux, privés et publics.

### **Pour plus d'informations sur Sotheby's**

Visitez notre site: [www.sothebys.com/en/inside/services/press/news/news.html](http://www.sothebys.com/en/inside/services/press/news/news.html)

Suivez-nous sur: [www.twitter.com/sothebys](http://www.twitter.com/sothebys)

Rejoignez-nous sur: [www.facebook.com/sothebys](http://www.facebook.com/sothebys) & [www.weibo.com/sothebys hongkong](http://www.weibo.com/sothebys hongkong)

Regardez: [www.youtube.com/sothebys](http://www.youtube.com/sothebys)

Sotheby's est présente sur le marché des œuvres d'art d'exception depuis 1744. Première maison de vente aux enchères internationale suite à l'expansion de ses activités de Londres à New York en 1955, la compagnie a organisé les premières ventes aux enchères internationales à Hongkong en 1973 et à Paris en 2001. Depuis 2012, elle est par ailleurs la première maison de vente aux enchères internationale en Chine. Aujourd'hui, Sotheby's dispose de 10 salles de ventes, situées notamment à [New York](#), [Londres](#), [Hong Kong](#) et [Paris](#). Son programme [BidNow](#) permet aux internautes de suivre toutes ses enchères en direct et d'y participer depuis les quatre coins de la planète. Sotheby's est d'autre part la seule compagnie au monde offrant un service complet de financements liés à l'art, par le biais de [Sotheby's Financial Services](#). Elle met à disposition des collectionneurs un service de [ventes privées](#) dans plus de 70 catégories, complété par [S|2](#) - l'espace d'exposition du Département d'Art contemporain - ainsi que [Sotheby's Diamonds](#) et [Sotheby's Wine](#). Le [réseau mondial](#) de Sotheby's comprend 90 bureaux répartis dans 40 pays. La compagnie est la plus ancienne cotée à la Bourse de New York, sous le symbole BID.

#### **Visuels disponibles sur demande**

Tous nos catalogues sont consultables en ligne sur [www.sothebys.com](http://www.sothebys.com) ou [Sotheby's Catalogue iPad App](#).

*\* Les estimations n'incluent pas la commission d'achat.*

*Les prix atteints à l'issue d'une vente comprennent le prix au marteau et la commission.*