

蘇富比中國書畫秋拍  
呈獻

「陸羽茶室」珍藏

張大千誌別香江  
寫贈「陸羽茶室」之  
《黃山松雲》

香港預展：10月3日至10月6日 | 拍賣：10月7日  
香港會議展覽中心展覽廳一

圖檔下載

Dropbox: <https://bit.ly/2ISn7kB> | 百度雲盤: [https://pan.baidu.com/s/1sIII9OrNF7\\_S8bEAr230Mg](https://pan.baidu.com/s/1sIII9OrNF7_S8bEAr230Mg) (提取碼: hfvp)

香港，2019年9月5日 香港蘇富比將於10月7日舉行之中國書畫秋季拍賣會呈獻兩幀來自「陸羽茶室」之珍藏，分別為張大千於五十年代臨別香江寫贈「陸羽茶室」之《黃山松雲》，及張大千與溥儒合寫之《松崖高逸》。

蘇富比中國書畫部主管葉卓敏表示：「逾八十年來，『陸羽茶室』一直是文人墨客雅聚之處，其一室翰墨丹青堪為見證。歷年來，『陸羽』積書畫頗夥，或得書畫家乘興慨贈，又或雅集時即席揮毫，或於市肆搜得書畫，數量可觀。今秋中國書畫部榮幸獲『陸羽茶室』委託，拍賣其兩幅珍藏，其中《黃山松雲》更為張大千臨別香江時，特別寫贈『陸羽茶室』，極為難得。」



### 張大千《黃山松雲》

1952 年作，設色紙本 鏡框，40.5 x 180 公分

估價：6,500,000-8,500,000 港元

「客居香澗，忽忽經歲，不時與二三朋舊，啜茗陸羽，  
往來既久，遂成熟客，嘗戲為口號云  
『滿堂爭看張夫子，識得虬髯不用猜』。」

— 張大千

1949 年底，張大千去國離家，為尋覓理想安居之地風塵僕僕，輾轉旅居臺北、大吉嶺、東京、香港，終落實定居阿根廷。他 1951 年返港，為翌年九月移居作最後準備，期間不時與友朋於「陸羽茶室」相敘。臨行前數月間，大千埋首作畫，為各方好友寫贈誌別。

《黃山松雲》寫於夏月，特為留贈「陸羽茶室」，從畫上題跋即可見其光顧「陸羽」之頻及品茶時之情狀。他與「陸羽」主人馬超萬亦為相識，馬氏亦曾向其求畫，「陸羽」牆上至今仍懸掛寫贈「超萬仁兄」之山水扇面，與本幅出於同期。

本幅以黃山松雲為題。名山好茶，與佳茗聞名之「陸羽」，取此出之，亦恰相配。畫面以窄長尺幅出之，長六呎，形式類近手卷，惟構圖非以卧遊式移步換景，乃取平遠之效，讓觀者一覽眾山，似刻意遷就「陸羽」廳堂設計，讓眾茶客舉目即及。

畫面群峰如筍，高聳穿雲，奇松迭生，乃黃山典型地貌特徵，綴以類近文殊院之樓閣，如百步雲梯之磴道、蒲團松、漫天雲海等，俱當地標誌式之名景。全畫佈局不重奇險，造境環環相扣，疏密有致，井然有序，意境清曠高遠，當中遊人三兩，更添畫面可遊之意趣。觀者在品茶時觀之，盡收此雄峻峰巒之景，自是賞心樂事。



### 張大千、溥儒《松崖高逸》

1946 年作，設色紙本 鏡框，94 x 43.3 公分

估價：850,000-1,000,000 港元

1945 年底，張大千赴故都北京，時借寓頤和園，與同賃居於此之舊友溥儒重聚，談文論藝，鑑賞名迹，並重復三十年代初期彼此訂交時書畫合作之韻事。

本幅寫於「丙戌二月」即此時，入畫者乃黃山勝景清涼台。該處巨岩呈方正型，縱橫丈許，沿山突出，三面臨空，可覽後海煙雲變幻之景。畫中見巨岩斜伸而出，白袍高士與紅衣僮子並坐，遠眺黃山諸峰高低迭起之奇姿。畫上僅具大千題款鈐印，謂與溥儒合寫，惟從筆墨判斷，蒼松應出其筆下，餘者乃大千成之，筆墨雖各具個性，合之一畫，渾然天成，「南張北溥」，筆墨相埒，於此見矣。

### 香江「陸羽茶室」

「陸羽茶室」，抗戰前已開業，乃香江少數至今尚經營之傳統粵式茶樓。始創於 1933 年，由任職錢莊之馬超萬及酒樓商人李熾南創辦，取唐朝茶聖「陸羽」為號，設舖中環永吉街六號，1976 年遷中環士丹利街廿四號現址。其菜式以傳統廣州粵菜為主，亦有上等香茗多種，供客細酌。

店內裝潢保留傳統嶺南茶室格調，滿堂清式酸枝花梨傢俱，復參合西洋裝飾風，恰呈老上海法租界之昔日情懷。牆上懸書畫原迹多幀，如鄧芬《仿宋花鳥》四屏、溥儒《放風箏》等，益添書香氣息，蓋「陸羽」主人馬超萬雅好藝事收藏，與文藝界相友善。

早於抗戰時期，不少粵籍文人雅士來港暫避時，好聚首於「陸羽」，往後藝文界亦為常客，書畫家如鄧芬、黃君璧、張大千、黃永玉，皆為不時唱酬飯敘於此。至今，「陸羽茶室」一直維持當年原貌，仍是不少文人墨客雅聚之處。

## 編輯垂注

### 一) 香港蘇富比 2019 年秋季拍賣

拍賣日期	拍賣項目
10 月 4 日	珍稀佳釀及烈酒—特別呈獻PARK B. SMITH典藏珍酪 布良地瑰釀珍藏
10 月 5 日	現代藝術晚間拍賣 現代及當代東南亞藝術晚間拍賣 慧眼藏家的珍酪窖藏
10 月 6 日	現代藝術 現代及當代東南亞藝術 當代藝術晚間拍賣 無涯：吉利翁·庫維中國當代藝術珍藏 中國古代書畫
10 月 7 日	當代藝術 中國書畫 瑰麗珠寶及翡翠首飾
10 月 8 日	中國藝術品 珍貴名錶
展售會日期	展售會項目
9 月 10 日至 10 月 9 日	蕭勤 — 無限宇宙
10 月 3-7 日	賞心：悅目新視野 遇見意大利 / 西洋古典選粹 貝瑞·弗拉納根雕塑作品展售會
10 月 3-8 日	蘇富比鑽石 蘇富比洋酒

### 香港拍賣及預展地點

香港會議展覽中心新翼展覽廳一（香港灣仔博覽道一號）

### 二) 更多有關蘇富比拍賣行的資訊

蘇富比拍賣行自 1744 年起為藝術收藏家搜羅世界級的藝術作品。自 1955 年從倫敦擴展至紐約，蘇富比遂成為第一所真正之國際拍賣行，也是首家於香港（1973 年）、印度（1992 年）及法國（2001 年）舉行拍賣的機構，以及第一家於中國營商的國際藝術拍賣行（2012 年）。時至今日，蘇富比於世界各地 10 個拍賣中心舉行拍賣，包括紐約、倫敦、香港及巴黎這幾個主要拍賣中心，客戶亦可選用即投 **BIDnow** 於網上觀看拍賣直播，並在世界各地同步參與網上競投。在拍賣以外，「蘇富比金融服務」讓藏家尊享全球僅有的全面性藝術金融服務支援；同時，蘇富比亦透過旗下「Art Agency, Partners」公司提供藝術品收藏顧問服務。蘇富比也為客戶帶來私人洽購的機會，涵蓋逾 70 種收藏類別，交易渠道包括：隸屬蘇富比環球藝術部門的 S|2 畫廊，以及兩項零售業務—蘇富比鑽石（SOTHEBY'S DIAMONDS）及蘇富比洋酒。蘇富比擁有強大的環球網路，共有 80 個辦事處遍及全球 40 個國家，是紐約證券交易所歷史最悠久的上市公司，代號為 BID。

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [YouTube](#) | [Pinterest](#) | [Snapchat](#) | [微博](#) | [微信](#) | [Youku](#)

\*估價不包括買家佣金；成交價包括落槌價與買家佣金，並扣除買家因作出「不可撤銷投標」承諾並成功競投而獲得的報酬補償。

\*請注意：圖像之版權歸蘇富比所有。圖像可能展示受個別版權保護的內容。蘇富比概不就相關內容是否受限於本身的版權或版權持有人身份作出任何聲明。借用人有責任向任何適用版權的持有人索取任何相關許可，在借用人承擔此責任前提下，蘇富比方才提供圖像。圖像僅供本次使用，且未有授予以任何方式修改圖像的許可。