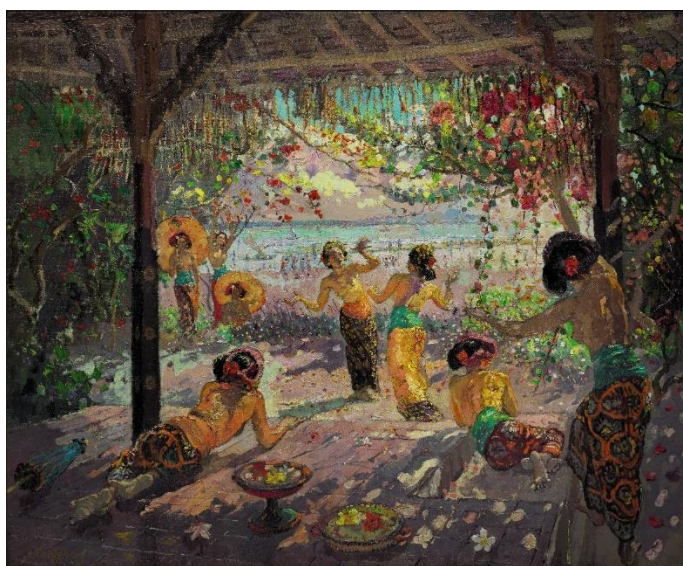


香港蘇富比
现代及当代东南亚艺术
2019 秋季拍卖

拍卖焦点

来自欧洲私人珍藏的
一系列勒迈耶珍罕佳作
- 来源显赫 -

首登拍场之东南亚艺术家精品
阿凡迪 | 黎谱 | 范光厚



勒迈耶《凉棚下的女子》，油画画布，90 x 110.5 公分

[现代及当代东南亚艺术晚间拍卖](#)

香港预览：10月3-5日 | 拍卖：10月5日 19:30

[现代及当代东南亚艺术日场拍卖](#)

香港预览：10月3-5日 | 拍卖：10月6日 9:30

香港会议展览中心展览厅一

香港，2019年9月18日 香港蘇富比现代及当代东南亚艺术秋季拍卖将呈献逾 230 件拍品。现代及当代东南亚艺术晚间拍卖由一组来自欧洲知名私人收藏的勒迈耶（Adrien-Jean Le Mayeur de Merprès）佳作领衔，包括一幅绝妙的《凉棚下的女子》。其他亮点包括来源卓绝的阿凡迪（Affandi）杰作，以及苏玉云（Tô Ngọc Vân）、范光厚（Pham Hâu）和阮嘉智（Nguyen Gia Tri）等著名越南艺术家的作品。

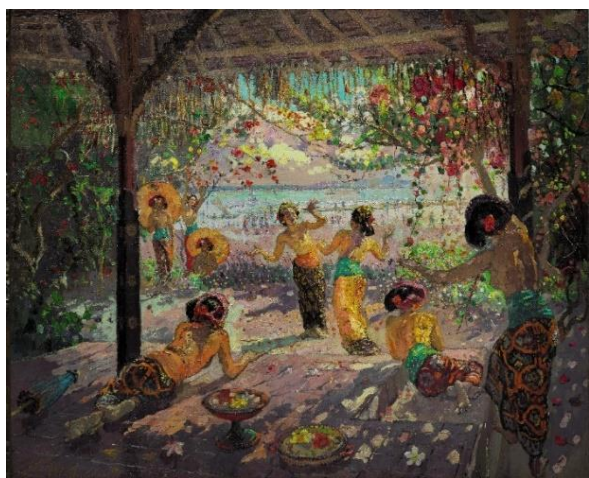
蘇富比东南亚艺术部主管莫锦川表示：「多年来，蘇富比一直致力提升东南亚艺术家在全球舞台的曝光度。今秋，我们再接再厉，为藏家带来一系列精彩绝伦的东南亚艺术品，在质量及新鲜度上皆超凡出众，而来自欧洲的勒迈耶作品珍藏更是当中焦点。本季丰富多元的拍品充分展示东南亚的绚烂异国风情，发展蓬勃的越南与印尼艺术更是不容错过。」

勒迈耶珍罕佳作

(现代及当代东南亚艺术晚拍：10月5日)

「我是一个印象派画家，美丽、阳光与宁静为我所爱。」

- 勒迈耶



勒迈耶 (1880-1958)

《凉棚下的女子》

油画画布，90 x 110.5 公分。

估价：5,500,000 – 7,500,000 港元

《凉棚下的女子》色彩绚丽，充满喜悦气氛，是勒迈耶战后时期的巅峰杰作。本画以岛屿为背景，捕捉峇里岛文化的活力。作品流露勒迈耶对峇里岛旧时浪漫的缅怀之情，亦体现其精湛画技、以及对光线的无尽追求。画面中八位女子被浓厚的暖黄色照亮，婀娜动人，与生机盎然的鲜花风景互相共鸣。

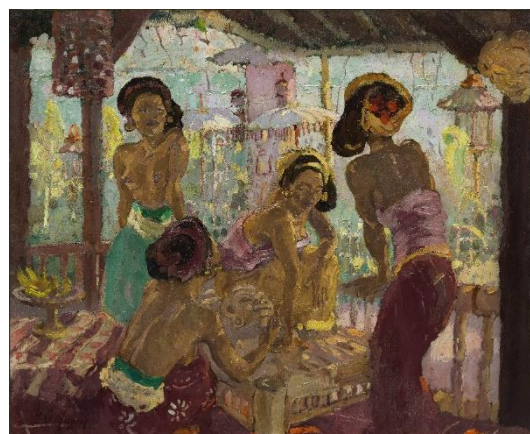
勒迈耶 (1880-1958)

《在花园里聊天》

油画画布，100 x 120.5 公分

估价：4,000,000 – 6,000,000 港元

《在花园里聊天》是勒迈耶笔下唯一一幅被列入 1995 年出版《Lexicon of Foreign Artists who Visualized Indonesia (1600-1950)》的油画。此画为艺术家战前作品杰出范例，捕捉了阳光与阴影之间的和谐，其灵巧俐落的画工令人钦佩。



勒迈耶 (1880-1958)

《阳台上的峇里少女》

油画画布，75.5 x 90 公分

估价：3,200,000 – 5,500,000 港元

从繁花似锦的园圃到勒迈耶的阳台小屋，《阳台上的峇里少女》展示艺术家处理明暗的娴熟手法，其丰富构图为市场罕见。

越南艺术精品

(现代及当代东南亚艺术日拍：10月6日)



黎谱 (1907 - 2001)

《黄色的薄纱》

水墨水粉绢本, 34.5 x 20 公分

估价: 450,000 - 680,000 港元

此肖像浪漫优雅, 诗意盎然, 充分展现黎谱细腻的艺术表现手法。黎谱为越南现代艺术的先驱, 此珍罕杰作正体现了他的深刻造诣。

范光厚 (1903-1995)

漆木双门木柜

双门: 漆画木板, 柜: 木, 180 x 125 x 51 公分

估价: 300,000 - 500,000 港元

范光厚是一位漆画大师, 从这精致的漆画木柜足见其凡技艺。他亦是最早在家具上融入漆画元素的越南艺术家, 把西方技法与越南文化根基合而为一, 为画作赋予动态的叙事主题, 同时营造出风景的深度及空间, 为观者带来无与伦比的视觉效果。



印尼艺术家阿凡迪

(现代及当代东南亚艺术晚拍：10月5日)



阿凡迪 (1907 - 1990)

《ARI (Affandi, Raka and Iwan)》

油画画布, 130 x 150 公分

估价: 3,000,000-4,000,000 港元



阿凡迪 (1907 - 1990)

《太阳之塔, 世界博览会'70, 大阪》

油画画布, 96 x 129.5 公分

估价: 1,500,000-2,500,000 港元

印尼艺术家阿凡迪是二十世纪东南亚最大胆前卫的艺术家之一, 其作品突破传统, 令人印象深刻。本季上拍的作品来自一个显赫收藏, 当中可见艺术家对肖像和风景都拿捏自如, 技艺非凡。《ARI (Affandi, Raka and Iwan)》是阿凡迪作品收藏家 Raka Sumichan 及其儿子的肖像, 十分罕见; 而《太阳之塔》则为阿凡迪艺术生涯重要时期的关键作品, 以鲜明振奋的抽象艺术语言呈现出 1970 年日本大阪世界博览会中的一座象征建筑。

图片下载

DROPBOX: <https://bit.ly/2kK5inB> | 百度网盘: <https://pan.baidu.com/s/1q4jq67ue0RKVMi3kPhFYew> (Pin: 3ssi)

编辑垂注

一) 香港蘇富比 2019 年秋季拍卖日程 (拍卖日程或有变动)

拍卖日期	拍卖项目
10月4日	珍稀佳酿及烈酒—特别呈献PARK B. SMITH典藏珍醪 非凡布艮地名酒珍藏
10月5日	现代艺术晚间拍卖 现代及当代东南亚艺术晚间拍卖 慧眼藏家的珍醪窖藏
10月6日	现代艺术 现代及当代东南亚艺术 当代艺术晚间拍卖 无涯: 吉利翁·库维中国当代艺术珍藏 中国古代书画
10月7日	当代艺术日间拍卖 中国书画 瑰丽珠宝及翡翠首饰
10月8日	中国艺术品 珍贵名表

展会日期	展会项目
9月10日至10月9日	萧勤—无限宇宙
10月3-7日	赏心: 悦目新视野 遇见意大利/西洋古典选粹 贝瑞·弗拉纳根雕塑作品展售会
10月3-8日	蘇富比钻石 蘇富比洋酒

香港拍卖及预展地点

香港会议展览中心新翼展览厅一 (香港湾仔博览道一号)

二) 现代及当代东南亚艺术—亚洲区巡回预展

巡展日期	城市	地点
9月6至8日	雅加达	Pacific Century Place
9月14至15日	新加坡	新加坡丽晶酒店
9月21至22日	台北	华南银行国际会议中心

三) 更多有关蘇富比拍卖行的资讯

蘇富比拍卖行自 1744 年起为艺术收藏家搜罗世界级的艺术作品。自 1955 年从伦敦扩展至纽约, 蘇富比遂成为第一所真正之国际拍卖行, 也是首家于香港 (1973 年)、印度 (1992 年) 及法国 (2001 年) 举行拍卖的机构, 以及第一家于中国营商的国际艺术拍卖行 (2012 年)。时至今日, 蘇富比于世界各地 10 个拍卖中心举行拍卖, 包括纽约、伦敦、香港及巴黎这几个主要拍卖中心, 客户亦可选用即投 BIDnow 于网上观看拍卖直播, 并在世界各地同步参与网上竞投。在拍卖以外, 「蘇富比金融服务」让藏家尊享全球仅有的全面性艺术金融服务支援; 同时, 蘇富比亦透过旗下「Art Agency, Partners」公司提供艺术品收藏顾问服务。蘇富比也为客户带来私人洽购的机会, 涵盖逾 70 种收藏类别, 交易渠道包括: 隶属蘇富比环球艺术部门的 S|2 画廊, 以及两项零售业务——蘇富比钻石 (SOTHEBY'S DIAMONDS) 及蘇富比洋酒。蘇富比拥有强大的环球网路, 共有 80 个办事处遍及全球 40 个国家, 是纽约证券交易所历史最悠久的上市公司, 代号为 BID。

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [YouTube](#) | [Pinterest](#) | [Snapchat](#) | [微博](#) | [微信](#) | [Youku](#)

*估价不包括买家佣金; 成交价包括落槌价与买家佣金, 并扣除买家因作出「不可撤销投标」承诺并成功竞投而获得的报酬补偿。

请注意: 图像之版权归蘇富比所有。图像可能展示受个别版权保护的内容。蘇富比概不就相关内容是否受限于本身的版权或版权持有人身份作出任何声明。借用人有责任向任何适用版权的持有人索取任何相关许可, 在借用人承担此责任前提下, 蘇富比方才提供图像。图像仅供本次使用, 且未有授予以任何方式修改图像的许可。