

# Sotheby's

Communiqué de presse

Paris

| 33 (0)1 53 05 53 66 | Sophie Dufresne | [sophie.dufresne@sothebys.com](mailto:sophie.dufresne@sothebys.com)

| 33 (0)1 53 05 52 32 | Claire Jehl | [claire.jehl@sothebys.com](mailto:claire.jehl@sothebys.com)

## SOTHEBY'S CÉLÈBRE LA HAUTE JOAILLERIE FRANÇAISE



### Joallerie Paris

29 octobre 2019

Le 29 octobre prochain, Sotheby's aura le plaisir de convier les amateurs à une nouvelle vente de Joallerie et Horlogerie à Paris. Pour cette nouvelle session, une place de choix est donnée à la maison Buccellati, qui célèbre ses cent ans. A cette occasion, la marque milanaise a confié à Sotheby's une sélection de 26 pièces d'exception qui seront vendues aux enchères, et une exposition de pièces historiques retracera l'histoire des créations de cette illustre maison (voir communiqué séparé).

La suite de la vente viendra célébrer la haute joaillerie française, avec une trentaine de pièces signées Van Cleef & Arpels. Elles offrent un panorama éclatant des créations de cette maison emblématique de la place Vendôme, avec des pièces iconiques, comme les sautoirs *Alhambra* ou les clips *Rose de Noël*.

Suzanne Belperron sera aussi à l'honneur, de même que les maisons Boivin, Cartier, ou encore Boucheron et Sterlé. Les amateurs de diamants seront comblés par une sélection de superbes pierres, dont une bague de la célèbre maison Harry Winston, avec un diamant de taille marquise pesant 7.72 carats, ou encore une importante bague ornée d'un diamant taille poire de 12.35 carats, type IIA.

## VAN CLEEF & ARPELS ET LES GRANDS NOMS DE LA PLACE VENDÔME



La célèbre maison de la place Vendôme sera présente à travers une sélection d'une trentaine de pièces, parmi lesquelles cette très belle création des années 1960, une paire de boucles d'oreilles formant une fleur, sur laquelle vient s'accrocher un motif amovible en forme de pomme de pin. Pavée de diamants taille brillant, le serti précis et minutieux illustre la légèreté et la souplesse du bijou, entièrement articulé (**lot 254 – estimation : 40.000 – 60.000 €**).

Elles s'accordent à la perfection avec ce collier orné de diamants, pièce révélatrice du style de la maison dans les années 1950. Il alterne diamants de taille brillant et de taille baguette de très belle qualité (**lot 256 – estimation : 100.000 – 150.000 €**).



Dans un style plus graphique, la **bague diamant et rubis Bracka** créée dans les années 1950, ornée d'un diamant taille brillant dans un entourage de rubis, utilise la technique iconique du « Serti Mystérieux » de la maison Van Cleef & Arpels (**lot 94 – estimation : 8.000 – 12.000 €**). Cette technique d'une grande complexité, créée en 1933, permet de sertir des pierres sans monture apparente.

Avec son style avant-gardiste, **Suzanne Belperron** a plus que jamais sa place parmi les grands noms de la place Vendôme. Elle se distingue ici avec deux pièces d'une grande modernité. La première, un **bracelet rubis**, pierres synthétiques et diamants, vers 1930 se démarque par ses lignes épurées (**lot 75 – estimation : 25.000 – 35.000 €**), tandis que la seconde, créée dans les années 1960, frappe par son aspect sculptural.



Cette **manchette en or texturé**, ornée de citrines, est une pièce véritablement iconique, par l'association d'une forme moderne, avec la couleur intense des pierres et le traitement martelé de l'or (**lot 78 – estimation : 15.000 – 30.000 €**).

De la maison **René Boivin**, chez qui Suzanne Belperron fit ses brillants débuts, vient un **important collier** créé vers 1955. Composé de nombreux saphirs et de grenats rehaussés de diamants, sur un fond de maillons entrecroisés à la manière d'une délicate vannerie, cette pièce est l'illustration d'un savoir-faire joaillier d'une grande finesse (**lot 79 – estimation : 50.000 – 70.000 €**).



Citons enfin un étonnant bijou Art Déco signé de la **maison Cartier**. Cette **broche double clip** de forme géométrique, sertie de diamants taille ancienne, vers 1930, a été conçue de manière à pouvoir s'ajuster sur un bracelet, ce qui se rencontre rarement (**lot 65 – estimation : 30.000 – 40.000 €**).

## INSPIRATION NATURE, DE L'ART NOUVEAU A STERLÉ



Dans cette odysée à travers la haute joaillerie que nous propose la sélection d'automne, quelques pièces nous plongent à l'origine des créations du XXe siècle. Toujours par la maison **René Boivin**, mais quelques 30 ans plus tôt, une pièce rare témoigne des débuts de la maison, alors que le maître joaillier est un adepte du courant naturaliste du début du siècle. Passionné de botanique, il porte un amour tout particulier aux fleurs. Ici, le **pendentif** à décor de fleur de datura peut aussi devenir une broche. Il retient au centre une perle, à l'image des créations de chez Tiffany de l'époque (**lot 15 – estimation : 7.000 – 10.000 €**).

Une autre pièce, par **Henri Dubret**, est d'inspiration florale. Sculpteur et bijoutier français, il propose ses œuvres très créatives d'inspiration végétale, florale et animale. Cette **broche** ornée d'une aigle-marine dans un entourage de fleurs de bleuet émaillées s'inscrit tout à fait dans la mouvance des bijoutiers Art Nouveau, à l'instar de Henri Vever et René Lalique (**lot 14 – estimation : 12.000 – 15.000 €**).



Un **bracelet diamants**, vers 1930, illustre la transition entre l'Art Nouveau et l'Art Déco. Il figure encore des éléments naturalistes, on reconnaît un décor de nuages et de coucher de soleil, mais dans un style plus géométrique, souligné par l'utilisation étonnante de diamants de couleur taille ancienne, marquise et poire, en serti millegrain (**lot 30 – estimation : 15.000 – 30.000 €**).

Une très belle **broche** non signée est à la hauteur des créations de la place Vendôme. Figurant une feuille, elle est ornée de rubis taille ovale et coussin, et de diamant taille brillant et baguette (**lot 251 – estimation : 20.000 – 30.000 €**).



Enfin, dans cette importante broche créée par **Sterlé** en 1960, on retrouve le style naturaliste tant prisé par ce créateur. Il utilise ici une matière rarement vue dans les créations joaillières, la nacre de conche, qui vient former les pétales de la fleur, tandis que le pistil est rehaussé d'améthystes taille poire, de cabochons de turquoise, de citrines rectangulaires et de diamants taille brillant (**lot 156 – estimation : 26.000 – 30.000 €**).

## DIAMANTS D'EXCEPTION



Parmi les plus belles pierres de la vente, cette **bague** signée **Boucheron** est ornée d'un diamant taille brillant pesant 6.68 carats en serti griffe, épaulé par deux diamants baguette (**lot 264 – estimation : 65.000 – 70.000 €**).

Une très belle **demi-parure** est signée du joaillier **David Webb**, icône de la joaillerie américaine. Elle comprend une paire de clips d'oreille, un collier et une bague ornés de diamants et diamants de couleur taille brillant, poire et carrée (**lot 280 – estimation : 55.000 – 70.000 €**).



Cette **bague** provient de la célèbre Maison **Harry Winston**, mondialement connue pour la qualité de ses diamants. Ici, il est de taille marquise, pèse 7.72 carats, et possède belles caractéristiques : une couleur G et une pureté VVS2 (**lot 255 – estimation : 140.000 – 160.000 €**).

Enfin, une sublime et rare pierre orne une seconde **bague**, clôturant le catalogue sur une note éclatante. De taille poire, pesant 12.35 carats et de couleur D, la plus blanche des couleurs, elle affiche une pureté VVS1 et est de type IIA, le plus précieux et le plus pur (**lot 284 – estimation : 350.000 – 450.000 €**).



---

## Joaillerie Paris & Buccellati, 100 ans de créativité italienne

Vente le 29 octobre 2019

Exposition du 25 au 28 octobre 2019

### A propos de Sotheby's

Sotheby's réunit les collectionneurs à travers les œuvres d'art depuis 1744. Sotheby's est devenue la première maison de vente internationale depuis qu'elle s'est développée à New York (1955) depuis son siège londonien. Elle fut la première à tenir des ventes à Hong Kong (1973), en Inde (1992), et en France (2001), et la première maison de vente internationale présente en Chine (2012). Aujourd'hui, Sotheby's dispose d'un réseau mondial de 80 bureaux dans 40 pays et présente des ventes aux enchères dans 10 salles des ventes, notamment à New York, Londres, Hong Kong et Paris. Sotheby's offre aux collectionneurs les ressources de Sotheby's Financial Services, la seule compagnie de services financiers dédiés à l'art, ainsi que les services de conseil en collection, succession et fondation de sa filiale, Art Agency, Partners. Sothebys propose des opportunités de ventes privées dans plus de 70 catégories, incluant S|2, galerie d'exposition-vente du département d'art contemporain, et trois commerces de détail : Sotheby's Wine, Sotheby's Diamonds, et Sotheby's Home, un site de vente en ligne dédié au design.

*\*Les estimations sont hors commission d'achat. Les prix atteints incluent le prix marteau ainsi que la commission d'achat et ils sont nets de tous frais payés à l'acheteur lorsque l'acheteur a émis une offre d'achat irrévocable*

[Instagram](#) | [Twitter](#)

Images disponibles sur demande

Pour regarder les ventes en direct et enchérir en temps réel, découvrir la valeur d'une œuvre d'art, parcourir les catalogues de vente, voir des contenus originaux et bien plus encore, connectez-vous sur [sothebys.com](http://sothebys.com), ou téléchargez les applications Sotheby's pour iOS et Android

#

#

#