

蘇富比中国书画秋拍
呈献

「陆羽茶室」珍藏

张大千志别香江
写赠「陆羽茶室」之
《黄山松云》

香港预展：10月3日至10月6日 | 拍卖：10月7日
香港会议展览中心展览厅一

图档下载

Dropbox: <https://bit.ly/2ISn7kB> | 百度云盘: https://pan.baidu.com/s/1sIII9OrNF7_S8bEAr230Mg (提取码: hfvp)

香港，2019年9月5日 香港蘇富比将于10月7日举行之中国书画秋季拍卖会呈献两帧来自「陆羽茶室」之珍藏，分别为张大千于五十年代临别香江写赠「陆羽茶室」之《黄山松云》，及张大千与溥儒合写之《松崖高逸》。

蘇富比中国书画部主管叶卓敏表示：「逾八十年来，『陆羽茶室』一直是文人墨客雅聚之处，其一室翰墨丹青堪为见证。历年来，『陆羽』积书画颇伙，或得书画家乘兴慨赠，又或雅集时即席挥毫，或于市肆搜得书画，数量可观。今秋中国书画部荣幸获『陆羽茶室』委托，拍卖其两幅珍藏，其中《黄山松云》更为张大千临别香江时，特别写赠『陆羽茶室』，极为难得。」



张大千《黄山松云》

1952 年作，设色纸本 镜框，40.5 x 180 公分

估价：6,500,000-8,500,000 港元

「客居香灞，匆匆经岁，不时与二三朋旧，啜茗陆羽，
往来既久，遂成熟客，尝戏为口号云
『满堂争看张夫子，识得虬髯不用猜』。」

— 张大千

1949 年底，张大千去国离家，为寻觅理想安居之地风尘仆仆，辗转旅居台北、大吉岭、东京、香港，终落实定居阿根廷。他 1951 年返港，为翌年九月移居作最后准备，期间不时与友朋于「陆羽茶室」相叙。临行前数月间，大千埋首作画，为各方好友写赠志别。

《黄山松云》写于夏月，特为留赠「陆羽茶室」，从画上题跋即可见其光顾「陆羽」之频及品茗时之情状。他与「陆羽」主人马超万亦为相识，马氏亦曾向其求画，「陆羽」墙上至今仍悬挂写赠「超万仁兄」之山水扇面，与本幅出于同期。

本幅以黄山松云为题。名山好茶，与佳茗闻名之「陆羽」，取此出之，亦恰相配。画面以窄长尺幅出之，长六呎，形式类近手卷，惟构图非以卧游式移步换景，乃取平远之效，让观者一览众山，似刻意迁就「陆羽」厅堂设计，让众茶客举目即及。

画面群峰如笋，高耸穿云，奇松迭生，乃黄山典型地貌特征，缀以类近文殊院之楼阁，如百步云梯之磴道、蒲团松、漫天云海等，俱当地标志式之名景。全画布局不重奇险，造境环环相扣，疏密有致，井然有序，意境清旷高远，当中游人三两，更添画面可游之意趣。观者在品茗时观之，尽收此雄峻峰峦之景，自是赏心乐事。



张大千、溥儒《松崖高逸》

1946年作，设色纸本 镜框，94 x 43.3 公分

估价：850,000-1,000,000 港元

1945年底，张大千赴故都北京，时借寓颐和园，与同赁居于此之旧友溥儒重聚，谈文论艺，鉴赏名迹，并重复三十年代初期彼此订交时书画合作之韵事。

本幅写于「丙戌二月」即此时，入画者乃黄山胜景清凉台。该处巨岩呈方正型，纵横丈许，沿山突出，三面临空，可览后海烟云变幻之景。画中见巨岩斜伸而出，白袍高士与红衣童子并坐，远眺黄山诸峰高低迭起之奇姿。画上仅具大千题款铃印，谓与溥儒合写，惟从笔墨判断，苍松应出其笔下，余者乃大千成之，笔墨虽各具个性，合之一画，浑然天成，「南张北溥」，笔墨相埒，于此见矣。

香江「陆羽茶室」

「陆羽茶室」，抗战前已开业，乃香江少数至今尚经营之传统粤式茶楼。始创于1933年，由任职钱庄之马超万及酒楼商人李炽南创办，取唐朝茶圣「陆羽」为号，设铺中环永吉街六号，1976年迁中环士丹利街廿四号现址。其菜式以传统广州粤菜为主，亦有上等香茗多种，供客细酌。

店内装潢保留传统岭南茶室格调，满堂清式酸枝花梨家俱，复参合西洋装饰风，恰呈老上海法租界之昔日情怀。墙上悬书画原迹多帧，如邓芬《仿宋花鸟》四屏、溥儒《放风筝》等，益添书香气息，盖「陆羽」主人马超万雅好艺事收藏，与文艺界相友善。

早于抗战时期，不少粤籍文人雅士来港暂避时，好聚首于「陆羽」，往后艺文界亦为常客，书画家如邓芬、黄君璧、张大千、黄永玉，皆为不时唱酬饭叙于此。至今，「陆羽茶室」一直维持当年原貌，仍是不少文人墨客雅聚之处。

编辑垂注

一) 香港蘇富比 2019 年秋季拍卖

拍卖日期	拍卖项目
10月4日	珍稀佳酿及烈酒—特别呈献PARK B. SMITH典藏珍藏 布艮地瑰酿珍藏
10月5日	现代艺术晚间拍卖 现代及当代东南亚艺术晚间拍卖 慧眼藏家的珍酪窖藏
10月6日	现代艺术 现代及当代东南亚艺术 当代艺术晚间拍卖 无涯：吉利翁·库维中国当代艺术珍藏 中国古代书画
10月7日	当代艺术 中国书画 瑰丽珠宝及翡翠首饰
10月8日	中国艺术品 珍贵名表
展售会日期	展售会项目
9月10日至10月9日	萧勤—无限宇宙
10月3-7日	赏心：悦目新视野 遇见意大利/西洋古典选粹 贝瑞·弗拉纳根雕塑作品展售会
10月3-8日	蘇富比钻石 蘇富比洋酒

香港拍卖及预展地点

香港会议展览中心新翼展览厅一（香港湾仔博览道一号）

二) 更多有关蘇富比拍卖行的资讯

蘇富比拍卖行自 1744 年起为艺术收藏家搜罗世界级的艺术作品。自 1955 年从伦敦扩展至纽约，蘇富比遂成为第一所真正之国际拍卖行，也是首家于香港（1973 年）、印度（1992 年）及法国（2001 年）举行拍卖的机构，以及第一家于中国营商的国际艺术拍卖行（2012 年）。时至今日，蘇富比于世界各地 10 个拍卖中心举行拍卖，包括纽约、伦敦、香港及巴黎这几个主要拍卖中心，客户亦可选用即投 BIDnow 于网上观看拍卖直播，并在世界各地同步参与网上竞投。在拍卖以外，「蘇富比金融服务」让藏家尊享全球仅有的全面性艺术金融服务支援；同时，蘇富比亦透过旗下「Art Agency, Partners」公司提供艺术品收藏顾问服务。蘇富比也为客户带来私人洽购的机会，涵盖逾 70 种收藏类别，交易渠道包括：隶属蘇富比环球艺术部门的 S|2 画廊，以及两项零售业务——蘇富比鑽石（SOTHEBY'S DIAMONDS）及蘇富比洋酒。蘇富比拥有强大的环球网路，共有 80 个办事处遍及全球 40 个国家，是纽约证券交易所历史最悠久的上市公司，代号为 BID。

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [YouTube](#) | [Pinterest](#) | [Snapchat](#) | [微博](#) | [微信](#) | [Youku](#)

*估价不包括买家佣金；成交价包括落槌价与买家佣金，并扣除买家因作出「不可撤销投标」承诺并成功竞投而获得的报酬补偿。

*请注意：图像之版权归蘇富比所有。图像可能展示受个别版权保护的内容。蘇富比概不就相关内容是否受限于本身的版权或版权持有人身份作出任何声明。借用人有责任向任何适用版权的持有人索取任何相关许可，在借用人承担此责任前提下，蘇富比方才提供图像。图像仅供本次使用，且未有授予以任何方式修改图像的许可。