

香港蘇富比當代藝術拍賣 總成交額高達 8 億 2,400 萬港元

- 締造亞洲區當代藝術拍賣最高成交紀錄 -
- 刷新七位亞洲及西方藝術家世界拍賣紀錄 -
- 全球藏家激烈競投，成交率強勁 -
- 日場總成交額再創亞洲新高 -

拍場上歷來尺幅最大的奈良美智畫布作品
《背後藏刀》以 1 億 9,600 萬港元成交
為此前紀錄之 5 倍



無涯：吉利翁·庫維中國當代藝術珍藏
總成交額：138,817,000 港元 | 成交率：97%

當代藝術晚拍
總成交額：538,208,000 港元 | 成交率：88%

當代藝術日場
總成交額：147,080,000 港元 | 成交率：94%

刷新七位藝術家世界拍賣記錄

- 奈良美智《背後藏刀》共 6 位藏家經 10 分鐘激烈競投後以 195,696,000 港元成交，遠超早前的藝術家拍賣紀錄近 5 倍
 - 拍場上歷來尺幅最大的奈良美智畫布作品
 - 作於 2000 年，藝術家同年結束十二年的留德生活，回歸故土日本
- 劉野《煙》成交價達 52,182,000 港元，超越 2013 年於香港蘇富比創下的拍賣紀錄 4,300 萬港元
 - 劉野事業分水嶺的三幅大型紅色橫幅畫作中的首幅作品
 - 來自比利時吉利翁·庫維男爵夫人（Baroness Gillion Crowet）建立的中國當代藝術珍藏
- 尚·斯卡里（Sean Scully）《火紅地平線》以 13,375,000 港元成交
- 尼古拉·帕爾蒂（Nicolas Party）《肖像》以 5,695,000 港元成交
- 艾迪·瑪汀尼茲（Eddie Martinez）《隆隆聲》以 5,215,000 港元成交
- 關根伸夫《空相 - 布與石》以 2,750,000 港元成交
- 熱尼維·菲吉斯（Genieve Figgis）《朋友》以 1,375,000 港元成交

中國當代藝術氣勢如虹

- 「無涯：吉利翁·庫維中國當代藝術珍藏」透過 30 件至要之作全面展示自九十年代以來中國當代藝術的發展，該專場總成交額達 1 億 3,900 萬港元，遠超高估價
- 成交率高達 97%，四分之三拍品逾高估價成交，其中包括劉野、張曉剛、岳敏君及曾梵志等頂級傑作

西方藝術家亞洲首度亮相，成績斐然

- Marc Jacobs 當代藝術珍藏帶來兩件首度於亞洲上拍的美國藝術家作品，均逾高估價拍出：
 - 約翰·柯林（John Currin）《懺悔者》以 17,575,000 港元成交（估價：8,000,000 – 12,000,000 港元）
 - 伊麗莎白·佩頓（Elizabeth Peyton）《1999 年 5 月（柯絲蒂和羅伊在西大街 15 號擁吻）》以 7,135,000 港元成交（估價：3,200,000 – 4,800,000 港元）

拓展新領域：設計、街頭藝術、動漫

- 設計作品系列成交率達 91%，讓·普魯維（Jean Prouvé）《6 x 6 組合屋》由亞洲藏家投得
- 班克斯（Banksy）4 件作品悉數拍出，其中由 4,000,000 港元拍出的《Riot Cop》領銜
- 漫畫藏品中最高價拍品為吉卜力工作室（宮崎駿指導、高荷義之手繪）《風之谷》，以 1,062,500 港元成交

香港，2019 年 10 月 9 日 蘇富比亞洲區當代藝術部主管寺瀨由紀表示：「本季當代藝術拍賣成績斐然，令人鼓舞。除了亞洲藏家，來自全球的客戶亦踴躍參與，帶動了強勁成交價格，同時造就多項拍賣紀錄。我們樂見藏家對『吉利翁·庫維珍藏』的中國當代藝術鉅作反應熱烈，並積極競投國際知名藝術家的頂級西方作品，包括 Marc Jacobs 的當代藝術珍藏。此外，我們本季亦錄得亞洲歷來最高成交額之當代藝術日間拍賣，足證藏家對不同價位的藝術品的熱烈追捧，尤其是新進國際藝術家。放眼未來，我們期待為亞洲帶來更多刺激創新的藝術珍品，為國際市場上樹立新指標。」

圖片下載：

DROPBOX: <https://bit.ly/30X2bI0> | 百度: <https://pan.baidu.com/s/1Tc-kzV-iWSvUWly3EY4mg> (Pin: et55)

*估價不包括買家佣金；成交價包括落槌價與買家佣金，並扣除買家因作出「不可撤銷投標」承諾並成功競投而獲得的報酬補償。

如欲觀看網上拍賣直播、同步參與網上拍賣，及瀏覽拍賣網上圖錄及最新拍賣內容，請即登錄 www.sothebys.com，或下載蘇富比為 iOS 及 Android 而設的官方應用程式。